

**formation**

- 2006 Classe de maître avec Péter Forgács Montréal, RIDM
- 2004 Classe de maître avec Alain Cavalier, Nyon, Suisse
- 2001-2002 Langue et culture Russes  
Cours privés  
Formation supplémentaire, Université du Québec à Montréal
- 1999 Formation en montage non-linéaire sur système *Avid Media Composer*  
Splice Postproduction, Montréal
- 1995 Baccalauréat en Arts Visuels  
Université du Québec à Montréal
- 1991 D.E.C. Arts plastiques  
Cégep du Vieux Montréal
- 2007 **Récipiendaire du Prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton (arts-médiatiques – cinéma)**  
*Décerné annuellement à des artistes canadiens à mi-carrière dont les réalisations sont exceptionnelles.*<sup>1</sup>

**Filmographie**

- 2007 Chandler (développement)  
À l'invitation de Paraloelil : recherche, scénarisation réalisation  
Documentaire expérimental dans le cadre du projet T E R,  
Durée : 30 minutes (1/3 d'un film de 90 minutes), distr. Les Films du 3 mars
- 2007 Adagio pour un gars de bicycle  
Recherche, scénarisation, réalisation et production, distr. K-Films Amérique  
Durée : 90 minutes (en post-production)
- 2005 L'Arbre aux branches aux coupées  
Recherche, scénarisation, réalisation et production, distr. Les films du 3 mars  
Durée : 80 minutes, documentaire
- 2003 L'Immortalité en fin de compte  
Recherche, scénarisation réalisation et production déléguée, distr. Les films du 3 mars  
durée : 82 minutes, documentaire
- 1997-98 Et Vogue La Galère  
réalisation, scénarisation, caméra (en collaboration avec Stéphane Gregory)  
durée: 10 min., documentaire fictif
- 1995 Dormir ou allégorie sur le sommeil  
réalisation, scénarisation, caméra, montage  
durée : 2 min., fiction expérimental

**Diffusion**

- 2008 Les Rendez-vous du cinéma Québécois  
**Événement de Clôture** *Adagio pour un gars de bicycle* -23 Février 2008
- 2007 IV Seminario de Sociologica da Cultura e da Imagem, Rio de Janiero, Brésil  
*L'Arbre aux branches coupées* – 28 novembre 2007

---

<sup>1</sup> [http://www.canadacouncil.ca/prix/victor\\_martin\\_lynch\\_staunton\\_fr/gq127223827670468750.htm](http://www.canadacouncil.ca/prix/victor_martin_lynch_staunton_fr/gq127223827670468750.htm)

**Pascale Ferland**  
**Curriculum Vitae**

- 2007 International film Festival "Dignity & Work" , Gdansk, Pologne  
*L'Arbre aux branches coupées* – Compétition officielle – 26 avril 2007
- 2007 Festival des films sur l'art – 25 ans de Main film –  
*L'Arbre aux branches coupées* – 13 mars 2007
- 2007 Maison de la culture Frontenac  
*L'Arbre aux branches coupées* – 1<sup>er</sup> mars 2007
- 2006 Festival de films engagés de Québec  
*L'Arbre aux branches coupées* – 8 avril 2006
- 2005 Narodnaya Galeria, Moscou, Russie  
*L'Arbre aux branches coupées* – 18 juin 2005
- 2005 Le centre de diffusion des arts, St-Petersbourg, Russie  
*L'Arbre aux branches coupées* – 30 juin 2005
- 2005 Hot Docs, Toronto, Canada – 22 avril au 1<sup>er</sup> mai,  
*L'Arbre aux branches coupées* – Canadian Spectrum – Compétitif –
- 2005 Visions du réel, Nyon, Suisse – 18 au 24 avril  
*L'Arbre aux branches coupées* – Volet Regards Neufs – compétitif –
- 2005 Cinéma Parallèle -Ex-Cenris- 4 au 16 mars  
*L'Arbre aux branches coupées*
- 2005 Paraloel - 31 mars  
*L'Arbre aux branches coupées*
- 2005 Les Rendez-vous du cinéma Québécois  
*L'Arbre aux branches coupées*
- 2005 Cinéma Cartier, Québec – 28 janvier au 3 février  
*L'Immortalité en fin de compte*
- 2004 Les Rencontres Internationales du documentaire de Montréal (RIDM)  
*L'Arbre aux branches coupées*
- 2004 Cinéma Bellevaux, Lausanne, Suisse – 3 et 7 novembre  
*L'Immortalité en fin de compte*
- 2004 Visions du Réel, Nyon, Suisse  
*L'Immortalité en fin de compte* – Volet Regards Neufs – compétitif –
- 2004 Les Rendez-vous du cinéma Québécois  
**Finaliste pour le Jutra** *L'Immortalité en fin de compte*  
**du meilleur documentaire**
- 2003 Les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)  
*L'Immortalité en fin de compte*
- 2003 Cinéma Parallèle -Ex-Cenris- 23 au 29 mai  
*L'Immortalité en fin de compte*
- 2003 Paraloel  
*L'Immortalité en fin de compte*
- 1999 International Centre of Art (ICA), Londres, Royaume-Uni  
*Et Vogue la Galère / Come What May* dans le cadre de l'événement Uncut

## **Pascale Ferland Curriculum Vitae**

1999	Les Rendez-Vous du Cinéma Québécois <i>Et Vogue La Galère</i>
<b>ouverture des Rendez-vous</b>	
1996	Les Rendez-Vous du Cinéma Québécois <i>Dormir ou allégorie sur le sommeil</i>
1995	Événement création vidéo <i>Dormir ou allégorie sur le sommeil</i>
<b>Prix du public</b>	
1995	Les 100 ans du Cinéma - L'Union Française <i>Dormir ou allégorie sur le sommeil</i>

### **Activités parallèles**

Mai 2006	Musée de la civilisation de Québec en 2006, Réalisation de deux court métrages : exposition « Cinéma québécois ».
Octobre 2005	Écriture d'un texte dans le livret du coffret DVD de la rétrospective des œuvres de Michel Brault.
Octobre 2005	Université du Québec à Montréal, Présentation de mon travail dans les classes de Jean-Pierre Masse et Jérôme Jerkovic.
Depuis novembre 2004	Participation active pour la mise sur pied, d'un OBNL dédié au cinéma indépendant et membre fondatrice <i>Les films du 3 mars</i>
Novembre 2004	Dans le cadre des Rencontres int. du documentaire de Montréal Paneliste, Table ronde « filmer l'ailleurs »
2003 et 2004	Paraloeil, centre d'artistes en arts médiatiques Atelier sur le documentaire indépendant (Élaboré et donné en collaboration avec Richard Brouillette)
2003 et 2004	Cégep de Rimouski, département de cinéma Atelier sur le documentaire indépendant : (Élaboré et donné en collaboration avec Richard Brouillette.)

### **Implication dans le milieu**

- Les Rencontres Internationales du documentaire, Mtl : Membre du comité de sélection 2006 et 2007
- Rendez-vous du cinéma québécois : Membre du Jury pour le prix OFQJ 2006
- SODEC : Représentation des Films du 3 mars au Comité de consultation pour la révision des programmes en distribution, secteur régulier, 2005
- SODEC : Participation au Comité de consultation pour la révision des programmes, secteur Jeunes créateurs, 2005
- Conseil des arts et des lettres du Québec : Membre du jury en arts médiatiques 2004
- Conseil des arts de Montréal : Membre du comité consultatif pour la révision des programmes l'année 2004-2005, 2005-2006 et 2006-2007
- Membre du conseil d'administration du CQAM (Conseil québécois des arts médiatiques) 2002-2004
- Membre fondatrice et vice-présidente du conseil d'administration Les films du 3 mars, Organisme de distribution de films indépendants et d'auteurs. Depuis 2005
- Présidente, directrice générale de Qui vivra verra films inc, compagnie de production et de diffusion de films et de vidéos indépendants. Depuis 2003
- Membre de la cinémathèque québécoise Depuis 2003 de Main Film depuis 2002 et de Prim depuis 2007